

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON TALOUSARVIO 2023

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykytaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista perintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja varastoinnista, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Sara Hildénin taidemuseon toiminta jatkuu vuonna 2023 vahvana kokoelman hoidollisena työnä sekä merkittävien modernin- ja nykytaiteen näyttelyiden esittelynä. Syyskuussa 2022 avattu kansainvälinen, Thomas Houseago – WE -näyttely jatkuu tammikuun puoleen väliin, jonka jälkeen helmikuussa avataan Sara Hildénin Säätiön kokoelmataiteilijan, taidemaalari Jukka Mäkelän (1949–2018) laaja retrospektiivinen näyttely.

Kesäksi kootaan säätiön kokoelmasta ajankohtainen kokonaisuus työnimellä Taiteen tiloja, tilojen taidetta.

Syksyllä suunnitelmassa on myöhemmin julkaistava ulkomaisen taiteilijan merkittävä yksityisnäyttely, johon liittyvät neuvottelut ovat vielä kesken.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Kokoelmaa pyritään konservoimaan mahdollisuuksien mukaan. Uuden, ensimmäisen oman konservaattorin myötä kokoelman hoitoon pystytään keskittymään pitkäjänteisesti ja järjestelmällisesti.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettua järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten retkien ja museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin määrärahojen puitteissa. Avoinna-olohenkilöstön osalta lisästarve on myös ilmeinen ja henkilöstön ikääntyminen tuo tullessaan myös vaihtuvuutta.

Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla. Talouden epävarmuutta lisäävät yleisen inflaation lisäksi myös kohonnut tulorahoitustavoite, jota nostettiin 50.000 euroa vuodeksi 2022 ja vuodesta 2017 tulotavoitetta on nostettu yhteensä 110.000 euroa. Lisääntynyt omarahoitustavoite edellyttää voittoa tuottavaa toimintaa. Tulojen osalta Sara Hildénin taidemuseon kohdalla ongelmana on, että museon kassalla myytävät tuotteet kuten luettelot, julisteet ja postikortit ovat myynnin osalta ilman ALV:a ja ovat lähtökohtaisesti hinnoiteltu omakustannushintaan. Museot eivät ole lähtökohtaisesti voittoa tuottavia laitoksia. Painetta aiheuttavat myös sisäisten kustannusten nousut, joita ei täysimääräisesti ole huomioitu määrärahoissa.

Seuraavalla sivulla esitettyä Sara Hildénin taidemuseon talousarvioesityksen tuloslaskelma ja investoinnit.

Sara Hildénin taidemuseo 2023

| Tuloslaskelma (1 000 euroa) | TP 2021 | Muutettu TA 2022 | TA 2023 |
|--|----------------|---------------------|----------------|
| Toimintatulot | | | |
| Myyntitulot | 51 | 68 | 68 |
| Maksutulot | 176 | 170 | 170 |
| Tuet ja avustukset | 7 | 0 | 0 |
| Vuokratulot | 0 | 0 | 0 |
| Muut toimintatulot | 11 | 3 | 3 |
| Toimintatulot yhteensä | 246 | 241 | 241 |
| Valmistus omaan käyttöön | 0 | 0 | 0 |
| Toimintamenot | | | |
| Henkilöstömenot | -897 | -967 | -996 |
| Palkat ja palkkiot | -730 | -785 | -785 |
| Henkilösivumenot | -167 | -182 | -182 |
| Eläkemenot | -142 | -152 | -152 |
| Muut henkilösivumenot | -26 | -30 | -30 |
| Palvelujen ostot | -547 | -485 | -485 |
| Aineet, tarvikkeet ja tavarat | -45 | -58 | -58 |
| Avustukset | 0 | 0 | 0 |
| Vuokramenot | -519 | -427 | -427 |
| Muut toimintamenot | -1 | -2 | -2 |
| Toimintamenot yhteensä | -1936 | -1939 | -1946 |
| Toimintakate | -1690 | -1698 | -1705 |
| Rahoitustulot ja -menot | 0 | 0 | 0 |
| Poistot ja arvonalentumiset | -12 | -20 | -28 |
| Tilikauden tulos | -1702 | -1718 | -1718 |
| Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+) | 2 | -6 | -6 |
| Varausten lisäys (-) tai vähennys (+) | 0 | 0 | 0 |
| Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+) | 0 | 0 | 0 |
| Tilikauden ylijäämä (alijäämä) | -1700 | -1724 | -1724 |
| Investoinnit (1 000 euroa) | TP 2021 | TA 2022 | TA 2023 |
| Investointimenot | 0 | 30 | 30 |
| Rahoitusosuudet | | | |
| Nettoinvestoinnit | 0 | 0 | 0 |
| Pysyvien vastaavien luovutustulot | | | |